

# SPRACHMANIA 2012



## **WIFI SPRACHMANIA 2012**

### **Runde 1: 3/4er-Gespräch über eine Videosequenz**

Eine Videosequenz („Piter FM“) kann beliebig oft angesehen werden. Schwierige Vokabeln und Leitfragen zu dieser Sequenz werden schriftlich vorgelegt.

Mögliche Themenkreise:

Wohnen/Stadt

Freunde

Kulturelle Gegensätze

Medien und Kommunikation

Jugend

Die Videosequenz ist anhand der Leitfragen inhaltlich richtig zusammenzufassen. Anschließend folgt eine kurze Diskussion zum Thema der Sequenz. Die Diskussion wird von einem russischen Nativespeaker geleitet.

Dauer des Videos: 7min.

Vorbereitungszeit: 10 min.

Dauer des Prüfungsgesprächs: 10 min.

Die Zusammensetzung der Diskussionsrunden wird per Los entschieden.

Aus der Vorrunde wählt die Jury die drei besten Kandidaten/innen aus.

Die KandidatInnen, die nach der Vorrunde ausscheiden und nicht in die Endrunde aufsteigen („4. Plätze“), werden nach der Vorrunde geehrt und mit Preisen belohnt, sind aber gebeten, bis zum Ende des Wettbewerbs zur Verfügung zu stehen!



## **Runde 2 (Finalrunde): Rollenspiel**

Eine Problemsituation im direkten Kontakt mit Russen wird vorgestellt. Jeweils ein/e Kandidat/in übernimmt die Rolle einer/s Österreicherin/s in dieser Situation und verteidigt ihre/seine Position im Rahmen eines Gesprächs auf der Bühne. Ein prominenter Moderator vertritt die „russische“ Seite.

Mögliche Themenkreise:

Kommunikation, Telekommunikation, Medien

Schule

Freizeit

Zwischenmenschliche Beziehungen

Vorbereitungszeit: 10 min.

Dauer der Finalrunde: 15 min.

Der Impuls wird für die Dauer des Gesprächs an die Wand projiziert.

Die Reihenfolge der KandidatInnen wird per Los entschieden.

Die **Jury** setzt sich aus 5 Nativespeakern sowie 4 Lehrpersonen aus Schulen oder von der Universität zusammen.

### **Beurteilungskriterien für beide Runden:**

1. Selbstpräsentation: Video
2. Sprache Richtigkeit, Flüssigkeit, Wortschatz, Aussprache
3. Inhalt: richtiges Erfassen, Argumentation
4. Kommunikationsfähigkeit: Eingehen auf Gesprächspartner, Spontaneität, Originalität

Zusätzlich in der Finalrunde:

- Es erfolgt eine Spontanwertung aller Juror/innen. Jede/r Juror/in kann maximal 10 Punkte pro Kandidat/in vergeben. Die höchste und niedrigste Bewertung wird gestrichen.